

## CLARISSE DIEFENTHÄLER



foto: Juliano Coelho

Mezzo-soprano lírico nascida em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Bacharel em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, iniciou suas atividades musicais aos nove anos de idade, participando de coros escolares e estudando teclado e teoria musical. Em março de 2000, iniciou seus estudos de piano com a professora Ana Maria Mancebo Loma. Aos 11 anos, paralelamente às aulas de piano, deu continuidade ao estudo de teoria musical com a professora Priscila Ribas.

No ano de 2006, frequentou a Oficina de Teoria e Percepção Musical do Departamento de Música da UFRGS. De 2006 a 2007, seguiu o estudo de piano com a professora Mirka da Pieva. Aos 16 anos, estudou canto com o barítono Jonas Klug.

Em 2008, ingressou na Universidade Federal do Rio Grande do Sul onde se graduou em Música com ênfase em Regência Coral, sob orientação do professor Jocenei Bohrer. Desde então, tem participado de masterclasses nas áreas de Canto e Regência, assistindo a workshops com nomes como Lorna Earnshaw (Argentina), Kismara Pessatti (Paraná), Juremir Vieira (Brasil/Suíça), o compositor Phil de Greg (Estados Unidos), os regentes Hans-Peter Schurz (Alemanha), Nestor Zádoff (Argentina), Patrícia Costa (Rio de Janeiro). Em 2009, participou do primeiro workshop Musical Broadway, com Cíntia Ferrer. No mesmo ano, participou do encontro de coros Cortos y Coros, em Montevideú. Ainda em 2009, integrou o Coro de Câmara do Departamento de Música da UFRGS, a convite do professor Vilson Gavaldão.

Em 2010 participou com aproveitamento do 20º Painel FECORS de Regência Coral. No ano de 2011, foi selecionada para a terceira etapa da audição do seriado musical Brazis, produzido pela Beagle Filmes. Ainda em 2011, participou do 14º Festival de Música de Itajaí, assistindo a workshops com Pablo Trindade (Uruguai).

De 2009 a 2013, foi integrante do Grupo Vocal UPA!, sob regência de Federico Trindade, grupo vencedor do concurso internacional de coros Ameride, em 2012. Também nesse ano, integrou o grupo Expresso 25, sob regência de Pablo Trindade.

Como solista, apresentou o Gloria de Vivaldi e o Te Deum, do Padre José Maurício Nunes Garcia, com a Camerata Acadêmica Joaquim Mendanha. Em 2013, se apresentou em uma das edições da série Despertando Talentos, oferecida pela Casa da Música de Porto Alegre. Nesse mesmo ano, foi selecionada para participar do coro da ópera Orfeo, de Monteverdi, produzida pelo Instituto de Artes da UFRGS.

Ainda em 2013, apresentou-se no Theatro São Pedro de Porto Alegre como solista da ópera A Flauta Mágica, de Mozart, com a Orquestra Unisinos Anchieta, interpretando o papel da Segunda Dama.

Atualmente, estuda canto com o barítono Carlos Rodriguez (Brasil/Holanda) e integra o Coro Sinfônico da Ospa e o Coral Porto Alegre.