

## CURRICULUM VITAE

**ROSANA LOFRANO** é natural de Porto Alegre, e concluiu seu Curso Superior de Bacharelado em Canto pela UFRGS em 1992, tendo estudado sob a orientação dos Profs. Lúcia Passos e Mazias de Oliveira.

Atuou como Recitalista (cantando Lieder e Música de Câmara) e como Solista em obras sinfônicas-corais, como o “Magnificat” de Monteverdi, “Kyrie” e “Glória” de Vivaldi, o “Magnificat” de Bach, “Christmas Oratorio” de Camille Saint-Saëns, junto ao Coral da UFRGS, Coral 25 de Julho de Porto Alegre, Vocal Mandrialis, Coro de Câmara Ars Vocalis, Grupo Cantabile, Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro, Orquestra Jovem Sesi-Fundarte, Orquestra de Câmara da Fundação Cultural de Feliz e OSPA- Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

Em 1993 recebeu o Troféu Açorianos de Melhor Espetáculo Musical, com o Vocal Mandrialis, como solista do espetáculo "Sentimental Journey", dirigido por Luciano Alabarse. Em novembro de 1997 participou das gravações da Trilha Sonora do filme "Anahy de Las Misiones", composta por Celso Loureiro Chaves, sob a regência de Antônio Carlos Cunha.

Em Agosto de 1999, participou como solista na estreia internacional da obra “Pedra Mística”, de Antônio Carlos Cunha, com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre. Participou da gravação do CD de mesmo nome, editado em 2000, recebendo o Troféu Açorianos de Melhor CD Erudito.

Em Dezembro de 2001, foi aprovada na Seleção de Cantores realizada pelo renomado Pianista Miguel Proença, onde participou da Agenda Oficial da Programação de 2002, na FIERGS, junto a Orquestra Jovem Sesi-Fundarte.

Durante e após sua Graduação participou de diversos cursos de aperfeiçoamento e workshops de Canto e Música Coral, com professores como Laura Sutton Floyd (EUA), Eric Ericson (Suécia), Claudino Arais Dias (Brasil-Áustria), Martha Herr (EUA-Brasil) e Stephanie Tingler (EUA).

Vem desenvolvendo um intenso trabalho na área de Canto Coral desde 1986, tendo atuado como Professora de Canto frente ao Coral Olivebra, Coral da Assembléia Legislativa do Estado do RGS, Vocal Mandrialis, Coro do Departamento de Música do Instituto de Artes da UFRGS, Coral 25 de Julho de Porto Alegre, Coro de Câmara Ars Vocalis, Grupo Cantablile, Coro do DMAE, Coral da UFRGS e Coro Sinfônico da OSPA. Em 1997, o Coral 25 de Julho e o Coral da UFRGS, sob sua orientação vocal, foram premiados com o 1º e 2º lugares no 18º Festival Internacional de Coros de Porto Alegre.

Atualmente mantém a sua Classe de Alunos.